

国際常民文化研究叢書 3
—東アジアの民具・物質文化からみた比較文化史—

目 次

刊行によせて	佐野 賢治	5
論文編		
共同研究の経緯	研究代表者 角南聡一郎	9
第Ⅰ章 先史から前近代		
栽培体系の形成と伝播・拡散から見た先史中国の稲作と地域社会	榎林 啓介	17
寛永通宝の流通からみた台湾原住民族と貨幣 —伝世民俗資料と出土考古資料を素材として—	角南聡一郎	31
沖縄と福建における亀甲墓の対比—外部意匠の比較を中心として—	小 熊 誠	43
第Ⅱ章 近代		
朝鮮玩具の社会史 —植民地期朝鮮における‘鮮玩’の発見とその系譜—	鈴木 文子	65
写真のマテリアリティ —現代韓国に残る植民地遺産を再考するための一試論—	太田 心平	85
近代八重山諸島における農機具の変遷 —民具研究における存在論的転回のための試論—	朽 木 量	99
第Ⅲ章 現代		
【資料紹介】		
中華世界の民間版画 —天理参考館所蔵資料を中心に—	中尾 徳仁	111
上海の墓	何 彬	121
ベトナム・ハノイの紙銭—比較研究の試み—	芹澤 知広	133
台湾におけるQ版神仙ブームとその背景 —信仰文化の商品化と消費をめぐる一考察—	志賀 市子	151
第Ⅳ章 コメント		
民具学としての物質文化研究	小島 摩文	171
モノに立脚した新たな比較文化論の構築に向けて	加藤 幸治	189
共同研究を終えて	研究副代表者 小 熊 誠	195
共同研究の活動記録		197

【表紙】中国福建省の亀甲墓（撮影／小熊 誠）

International Center for Folk Culture Studies Monographs 3
—Comparative Cultural History from the Perspective of
East Asian Mingu and Material Culture—

Contents

Forward	SANO Kenji	5
---------------	------------	---

Articles

Review of the Project	Head of Research SUNAMI Soichiro	9
-----------------------------	----------------------------------	---

Chapter I From Prehistory to Pre-modern

Rice Framing and Regional Societies in Prehistoric China —The Formation and Diffusion of Cultivation System—	MAKIBAYASHI Keisuke	17
The Taiwan Indigenous People and Coin which are Analyzed from Distribution of Japanese Coin —Use Folklore Data and Archaeological Data—	SUNAMI Soichiro	31
Comparative Study of External Ornaments and Other Aspects of Turtleback Tombs in Okinawa and Fujian	OGUMA Makoto	43

Chapter II Modern

Social History of Korean Toys —The Invention of Sen-gan(Korean Folk Toys) Under the Colonial Period and Their Genealogies—	SUZUKI Fumiko	65
Materiality of Photographs —Lessons to Recapture Colonial Heritages in Contemporary South Korea—	OTA Shimpei	85
The Intergradation of Agricultural Machinery in Modern Yaeyama Islands	KUTSUKI Ryo	99

Chapter III Present age

Chinese Popular Prints in Tenri University Sankokan Museum	NAKAO Norihito	111
The Form of Graveyards in Shanghai	HE Bin	121
Vietnamese Votive Money—A Comparative Study—	SERIZAWA Satohiro	133
A Boom in the Commercialization of Q(cute)version Gods in Taiwan —Some Observations on the Commodification and Consumption of Religious Cultures—	SHIGA Ichiko	151

Chapter IV Comments

Writing History from Objects	KOJIMA Mabumi	171
Possibility of the Comparative Culture by Things	KATO Koji	189
Editor's Note	OGUMA Makoto	195
Chronology of Activities		197
