

## 目次

刊行によせて	佐野 賢治	1
--------	-------	---

## ■ 第Ⅰ部 国際シンポジウム 非文字資料としての身体<sup>カラダ</sup> ―“カラダ”で読む・表す・伝える―

### 基調講演

日本人はるかな旅 ―身体に刻された跡―	馬場 悠男	5
自然と共生するカラダ ―修験道儀礼と身体感覚―	宮家 準	13

### Session 1 “カラダ”で読む ―身体のウチとソト―

1-1 皮膚の色が意味するもの ―人種と人種主義―	竹沢 泰子	21
1-2 骨を読む	坂上 和弘	27

### Session 2 “カラダ”で表す ―心意と身振り―

2-1 身体での共創表現	西 洋子	35
2-2 身体とレトリック	尼ヶ崎 彬	43

### Session 3 “カラダ”で伝える ―精神と肉体―

3-1 異界をのぞく呪的なしぐさ	常光 徹	49
3-2 神霊の道であるシャマンの身体	クネヒト・ペトロ	57

神輿巡りに見る身体表現 ―“カラダ”で読む・表す・伝える―	西海 賢二	65
-------------------------------	-------	----

カラダが語る人類文化前史 ―人類学の誤認史として―	渡邊 欣雄	69
---------------------------	-------	----

## ■ 第Ⅱ部 公開研究会 | 国際常民文化研究機構 共同研究「アジア祭祀芸能の比較研究」グループ 海の民俗伝承と祭祀儀礼 ―船による神の来往と身体表現―

海の民俗伝承と祭祀儀礼 ―船による神の来往と身体表現―	野村 伸一	75
-----------------------------	-------	----

### Session 1 研究発表

1-1 한국 서해안 퇴송선의 유형과 의미화 방식	이 경엽	79
韓国西海岸における送船の類型とその意味化の過程	李 京燁	91
1-2 제주도 무속의 영감놀이와 배방선	강 소전	103
済州島巫俗のヨンガムノリと船送り <sup>ベバンソン</sup>	姜 昭全	111
1-3 南台湾和瘟送船儀式情境與其身體技法表演内涵	謝 聰輝	119
南台湾和瘟送船儀式の実際情況とその身体技法・パフォーマンスの意味	謝 聰輝	133
1-4 タイ北部、ユーミエン（ヤオ）の船送り	吉野 晃	141

### Session 2 コメンテーター・レポート

2-1 李 京燁 「韓国西海岸における送船の類型とその意味化の過程」	野村 伸一	149
2-2 姜 昭全 「済州島巫俗のヨンガムノリと船送り <sup>ベバンソン</sup> 」	金 良淑	151
2-3 謝 聰輝 「南台湾和瘟送船儀式とその身体技法・パフォーマンスに関する分析と考察」	丸山 宏	153
2-4 吉野 晃 「タイ北部、ユーミエン（ヤオ）の船送り」	鈴木 正崇	155

“カラダ”が語る人類文化 ―成果と課題―	古家 信平	157
----------------------	-------	-----

## ■ 附録

国際常民文化研究機構 第3回国際シンポジウム プログラム	162
パフォーマンス解説 「韓国巫女による龍王祭・刀上舞・神将舞」	165
執筆者一覧	172