

目 次

刊行によせて 佐野 賢治 1

■ 第Ⅰ部 国際シンポジウム 非文字資料としての身体 カラダ —“カラダ”で読む・表す・伝える—

基調講演

- 日本人はるかな旅 一身体に刻された跡— 馬場 悠男 5
 自然と共生するカラダ 一修験道儀礼と身体感覚— 宮家 準 13

Session 1 “カラダ”で読む 一身体のウチとソト—

- 1-1 皮膚の色が意味するもの 一人種と人種主義— 竹沢 泰子 21
 1-2 骨を読む 坂上 和弘 27

Session 2 “カラダ”で表す 一心意と身振り—

- 2-1 身体での共創表現 西 洋子 35
 2-2 身体とレトリック 尼ヶ崎 彰 43

Session 3 “カラダ”で伝える 一精神と肉体—

- 3-1 異界をのぞく呪的なしぐさ 常光 徹 49
 3-2 神靈の道であるシャマンの身体 クネヒト・ペトロ 57

神輿巡りに見る身体表現 —“カラダ”で読む・表す・伝える— 西海 賢二 65

カラダが語る人類文化前史 一人類学の誤認史として— 渡邊 欣雄 69

■ 第Ⅱ部 公開研究会 | 国際常民文化研究機構 共同研究「アジア祭祀芸能の比較研究」グループ
海の民俗伝承と祭祀儀礼 一船による神の来往と身体表現—

海の民俗伝承と祭祀儀礼 一船による神の来往と身体表現— 野村 伸一 75

Session 1 研究発表

- 1-1 한국 서해안 퇴송선의 유형과 의미화 방식 이 경엽 79
 韓国西海岸における送船の類型とその意味化の過程 李 京燁 91
 1-2 제주도 무속의 영감놀이와 배방선 ペバンソン 강 소진 103
 済州島巫俗のヨンガムノリと船送り 姜 昭全 111
 1-3 南台灣和鹽送船儀式情境與其身體技法表演內涵 謝 聰輝 119
 南台湾和鹽送船儀式の実際情況とその身体技法・パフォーマンスの意味 謝 聰輝 133
 1-4 タイ北部、ユーミエン（ヤオ）の船送り 吉野 晃 141

Session 2 コメンテーター・リポート

- 2-1 李 京燁 「韓国西海岸における送船の類型とその意味化の過程」 野村 伸一 149
 2-2 姜 昭全 「済州島巫俗のヨンガムノリと船送り」 金 良淑 151
 2-3 謝 聰輝 「南台湾和鹽送船儀式とその身体技法・パフォーマンスに関する分析と考察」 丸山 宏 153
 2-4 吉野 晃 「タイ北部、ユーミエン（ヤオ）の船送り」 鈴木 正崇 155

“カラダ”が語る人類文化 一成果と課題— 古家 信平 157

■ 附録

- 国際常民文化研究機構 第3回国際シンポジウム プログラム 162
 パフォーマンス解説 「韓国巫女による龍王祭・刀上舞・神将舞」 165
 執筆者一覧 172